

Дуэт

В ЧИСТЫХ ВОДАХ РЕКИ ИОРДАН

В. Стрелков

М. Парафейник
Переложение Н. Богданова

Adagio $\text{♩} = 57$

Тенор соло

Альт

1. В чис - тых во - дах ре - ки И - ор - дан, где те -
2. Всплеск во - ды, и о - пять ти - ши - на... "Э - то
3. Чле - ном Церк - ви, крес - тив - шись, я стал, стал я

6

Е/G# F#7/A# Hm E/H Hm

-че - нье по - то - ка не силь - но, не - под - куп - ный про - рок И - о - анн крес - тит
Сын Мой, воз - люб - лен - ный Мно - ю,"-- слы - шит с не - ба крес - ти - тель сло - ва, о - кру -
Те - лу Хри - ста со - при - час - тен. Пе - ло серд - це и пе - ли у - ста, по - то -

8

Em *cresc.* D 2 Am Em

Бо - жье - го Сы - на, Мес - си - ю. С вос - хи - ще - ни - ем смот - рит на - род, серд - цем
-жён - ный гро - мад - ной тол - по - ю. День кре - ще - ни - я в жиз - ни Хри - ста -- для спа -
-му что без - мер - но был счаст - лив. О, как ра - дост - но, как хо - ро - шо, ес - ли

11

Em6/G F# *cresc.* Hm 3 Am F#m7b5

каж - до - му сло - ву вни - ма - я, во Хри - сте был от - крыт лю - дям
-сён - ных вол - ну - ю - щий празд - ник. Аг - нец Бо - жий пред все - ми пред -
в серд - це есть ве - ра жи - ва - я! Чрез кре - ще - нье я ве - рой спа -

14

Em *cresc.* C#m7b5 Hm/F# C#m7 F#7 Hm **Fine** §

Бог, а в кре - ще - ни - и прав - да свя - та - я.
-стал как при - мер под - ра - жа - нья пре - крас - ный.
-сён, И - и су - су во всём под - ра - жа - ю.